

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Детский сад №207»

344034, г. Ростова-на-Дону, ул. Портовая, 104А

тел.(863)240-87-71

«СОГЛАСОВАНО»
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ПРОТОКОЛ № 1
от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ № 207
_____ С.В. Ляпичева.
Приказ №80-ОД от 29.08.2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад №207»
на 2025-2026 учебный год

Разработали:
Старший воспитатель Липовец И.Г.
Заведующий Ляпичева С.В.

г. Ростов-на-Дону

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Часть. Целевая часть.

Пояснительная записка.

- 1.1. Нормативно – правовое обеспечение
- 1.2. Цель и задачи деятельности образовательного учреждения
- 1.3. Программно-методический комплекс образовательного процесса
- 1.4. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы

2.часть. Содержательная часть.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

- 2.1. Создание и обновление предметно-развивающей среды
- 2.2. Проектирование образовательного процесса
- 2.3. Возрастные особенности детей.
- 2.4. Организация образовательного процесса
- 2.5. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий.

3.Организация работы с родителями

4. Проектируемые результаты.

- 4.1Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей
- 4.2Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
- 4.3Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

-

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Нормативно правовое обеспечение

Образовательная программа является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, каждым образовательным учреждением самостоятельно согласно приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения: детский сад комбинированного вида второй категории № 207 г.Ростова-на-Дону разработана в соответствии с **нормативно-правовой базой** :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»
- Письмом Министерства образования РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста» от 14.03.2000г. № 65\23 – 16;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы (Утверждены приказом Минобрнауки РФ от 23.11.2009 №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»);
- Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 20.07.2011 N 2151 "Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2011 N 22303);
 - Письмом МО РФ от 07.04. 1999 г. № 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Образовательная программа является одним из основных нормативных документов, регламентирующих жизнедеятельность дошкольного образовательного учреждения.

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом государственных требований к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для МБДОУ № 207, учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

Образовательная программа показывает как с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников создается собственная модель организации воспитания, образования и развития дошкольников в МДОУ детский сад № 207

Данная образовательная программа – это перспективный план совершенствования воспитательно-образовательного процесса, обновления его содержания и форм организации, в который вносятся соответствующие изменения:

- вносятся дополнения в методическое обеспечение образовательного процесса
 - вносятся изменения в учебный план
- дополняются схемы по вновь наработанным направлениям и т.д.

Информация об образовательном учреждении:

Основные сведения о ДОУ

Полное наименование:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №207»

Юридический адрес: 344034, г. Ростов-на-Дону, ул. Портовая, 104а

Фактический адрес: 344034, г. Ростов-на-Дону, ул. Портовая, д. 104 А, (корпус 1) 344034, г. Ростов-на-Дону, ул. Петрашевского, д.24 (корпус 2)

Телефон/факс: 8 (863) 240-87-71 (1 корпус), 8 (863) 240-42-37 (2 корпус)

E-mail: mdoy207@mail.ru

Сайт: <http://solnishko207rostov.ru>

Количество воспитанников: 330

Структурные единицы МБДОУ:

Общеразвивающие разновозрастные группы: 6 групп

Группы компенсирующей направленности: 3 группы

Режим работы: пятнадцатидневная рабочая неделя, 12 часовое пребывание детей.

График работы: с 7.00 до 19.00

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации:

дошкольное образовательное учреждение

Учредитель МБДОУ № 207:

Муниципальное образование «Город Ростов-на-Дону».

Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление образования города Ростова-на-Дону.

Отношения между Управлением образования и МБДОУ № 207 определяются договором, заключенным между ними в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Местонахождение (юридический адрес) Управления образования:

344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Обороны, 76.

тел.: 240-65-02, факс 240-14-77

E-mail: rguo@aaanet.ru, rguo@mail.ru

Сайт: www.rostov-gorod.ru

Правовыми основами деятельности МБДОУ являются:

- Закон об образовании №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223 ФЗ (с изм.и доп.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» 24.07.1998 №124-ФЗ (с изм.и доп.);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (последняя редакция);
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 года №544н об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного, средне-общего образования) (воспитатель, учитель) зарегистрированного в Мин Юсте России 6.12.2013г.№30550 (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016№ 422н);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам серии 61Л01 № 0003270 от 26.08.2015г регистрационный № 5621, срок действия: бессрочно, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области,
- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад «207».
- Основная образовательная программа ДОУ, адаптированные основные образовательные программы ДОУ

Основная деятельность коллектива МБДОУ направлена на познавательно-речевое развитие воспитанников, охрану и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их эмоционального благополучия, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Основной целью функционирования Педагогического совета является определение результативности воспитательно-образовательного процесса, определение приоритетных направлений педагогической деятельности ДОУ.

Кадровое развитие

Реализация проекта «Кадровое развитие» является основой профессионального продвижения, как отдельного специалиста, так и учреждения в целом.Общий контур проекта можно обозначить в следующем виде:

Тематические линии	Характеристика основного содержания деятельности	Формы деятельности
--------------------	--	--------------------

1. Отбор персонала	Поиск специалистов с высокими профессиональными конкурентными характеристиками и личностным потенциалом	<input type="checkbox"/> Привлечение для краткосрочных проектов и дел (деятельностные пробы) <input type="checkbox"/> Тестирование при приеме на работу <input type="checkbox"/> Индивидуальный контракт
2. Мотивация и стимулирование персонала	Формирование высокой личной заинтересованности в командном успехе и продвижении как основы личного продвижения и успеха	<input type="checkbox"/> Индивидуальные собеседования, оценки процесса и результатов деятельности каждого сотрудника <input type="checkbox"/> Крупные индивидуальные поощрения по итогам квартала и года <input type="checkbox"/> Содействие в производстве и продвижении авторских продуктов <input type="checkbox"/> Профессиональные ритуалы и праздники
3. Развитие и продвижение персонала	Обогащение профессиональной культуры, расширение знаний в области гендерной психологии и педагогики, современных образовательных технологий, психологии бизнеса, культуре продаж и менеджменту качества, развитие профессионально значимых навыков и умений (рефлексия, мобильность, толерантность, эмоциональная саморегуляция, коммуникативность, продуктивная активность)	<input type="checkbox"/> Обучающая программа «Образование как услуга» <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Индивидуальные портфолио <input type="checkbox"/> Участие в конкурсах <input type="checkbox"/> Открытые просмотры, мастер-классы

1.2 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения

Цель деятельности МБДОУ: обеспечение условий для воспитания, обучения, ухода, оздоровления детей в возрасте от 2-х до 7- и лет, а так же формирование всесторонней личности ребёнка с учётом физических и психических особенностей, индивидуальных возможностей, интересов и способностей.

Основными задачами МБДОУ являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Задачи деятельности МБДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Оптимизация работы с семьями воспитанников через использование ИКТ.
- Создание учебно-методических условий для освоения педагогами образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС.
- Создание и адаптация системы управления реализацией Образовательной программы.
- Освоение системы мониторинга по выполнению задач по содержанию и организации образовательного процесса в детском саду при реализации программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.
- Активизация непрерывной системы деятельности как основы целостного и разностороннего развития неповторимой индивидуальности каждого ребёнка в едином пространстве семьи и МБДОУ.
- Укрепление здоровья детей.
- Создание условий, максимально обеспечивающих развитие и саморазвитие детей, развитие творческого потенциала детей на основе формирования психоэмоционального благополучия.

Построение деятельности детского сада в соответствии с обозначенными целями и задачами, обусловлено следующими факторами:

1. Психолого-педагогическая целесообразность:

Индивидуальный подход позволяет на современном уровне рассматривать проблему личностного и социального развития ребенка, а также

обеспечивать здоровье и бережливость в образовательном процессе и его результатах.

Раскрытие и рост личностного потенциала каждого воспитанника на основе индивидуализации образовательного процесса позволяет обеспечивать современные стандарты качества дошкольного образования.

Социально-экономическая востребованность:

Современному обществу, развивающемуся в логике рыночной модели социально-экономических отношений, необходимы самостоятельные, свободные, творческие люди, поскольку именно они могут быть двигателями общественного прогресса во всех сферах жизнедеятельности, могут обеспечивать стране конкурентные преимущества развития. Такой тип людей во всем мире составляет основу среднего класса, являющегося базой современного цивилизованного мира. Именно в дошкольном возрасте происходят фундаментальные процессы личностного становления, оказывающие глобальное влияние на всю жизнь отдельного человека, а значит и общества в целом. Современный детский сад с социально-экономической точки зрения – это стратегическая площадка для развития человеческого потенциала как базиса конкурентоспособности страны.

Современные родители все больше приходят к пониманию того, что качественное образование сегодня – это действительно основа успешности растущего человека в его взрослой жизни. Все большее число родителей определяют в качестве своего социального заказа не только и не столько интеллектуальное развитие ребенка, но и его личностное развитие, которое обеспечит не просто хорошую учебу на последующих ступенях образования, но и заложит основу для личностного роста и жизненного успеха человека.

1.3. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Для реализации целей и задач нашего дошкольного учреждения необходимыми и достаточными будут следующие принципы построения образовательного процесса:

- 1) *Личностно-деятельностный принцип.* Построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника, в том числе в соответствии с гендерными особенностями мальчиков и девочек. Личностное развитие и личностный рост – это всегда результат усвоения реального практического опыта, который возможен только через вовлечение ребенка в личностно значимые для него виды деятельности. Человек растет именно в деятельности.

- 2) Принцип культуросообразности Воспитание человека с позитивным типом мышления, партнерской моделью социального взаимодействия, творческим подходом к собственной жизни немыслимо вне контекста культуры. Культура должна проникать во все, даже самые казалось бы незначительные моменты жизни ребенка в детском саду: бытовые, коммуникативные, познавательные и т.д. Важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.
- 3) Принцип вариативности. Свободная, самостоятельная, творческая успешная саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора, в ситуации, где нет жестко определенного единственно верного ответа на поставленный вопрос, а есть варианты, каждый из которых имеет свои возможности и ограничения. Способность выбирать из разных вариантов оптимальный, лучший для конкретной ситуации – сегодня это основа успешной самореализации в условиях динамично меняющегося мира. Способность выбирать - это и способность быть ответственным за результаты своего выбора. Важно помочь ребенку ощутить в себе ресурсы, делающие любой выбор возможным: уверенность в себе, гибкость мышления и поведения, рефлексия.

Программы и технологии.

В целях создать условия для всестороннего и полноценного развития дошкольника на каждом возрастном этапе, коллективом была выбрана программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой.

Программа «От рождения до школы» – это программа, в которой вопросы развития и воспитания ребенка рассматриваются в тесном взаимодействии дошкольного учреждения и семьи. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду поможет увидеть мир с позиции ребенка, относиться к ребенку как к равному, проявить искреннюю заинтересованность в действиях малышей. Важно, чтобы родители были в курсе всего воспитательно-образовательного процесса, сопереживали малышу и помогали ему добиться нужного результата. Благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как со своим ребенком, так и с педагогической общественностью в целом.

- Участие родителей в жизни своих детей не только дома , но и в детском саду, а затем в школе поможет им:

Преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка.

Относиться к своему ребенку как к равному себе и понимать, что недопустимо его сравнивать с другими детьми. Главное - не норматив, а

личностные достижения каждого. Если ребенок что-то сделал лучше, чем вчера и это осознается им, то можно радоваться его личностному росту, развитию.

Проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке.

В данной программе представлены цели и задачи для родителей и педагогов на каждом возрастном этапе и определены пути их взаимодействия. Авторский коллектив программы предоставил образовательным учреждениям взаимодействовать с семьей на основе современных научных, психолого-педагогических требований к развитию, воспитанию и образованию ребенка. Программа «От рождения до школы» ориентирована на создание в детском саду атмосферы психологического комфорта для детей, условий для радостного и содержательного проживания ими периода дошкольного детства с учетом использования системы лично-ориентированного воспитания и развития детей. Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Для реализации программы создан комплект методических материалов для родителей и педагогов, обеспечивающий целостность педагогического процесса, позволяющий осуществить согласованный подход по всем направлениям взаимодействия взрослого и ребенка. Методические и дидактические материалы раскрывают педагогические положения и технологии, позволяющие создать оптимальные условия для полноценного развития и оздоровления ребенка на протяжении раннего и дошкольного периода детства. В них заложены

возможности использования программы в зависимости от интенсивности и темпа продвижения детей, а также в соответствии с региональными и национальными особенностями, индивидуальными возможностями детей. Методические рекомендации разработаны с учетом взаимосвязи разных областей знаний, способствуют формированию общей культуры личности ребенка и позволяют детям успешно овладевать теоретическими знаниями и прикладными умениями.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе родителям и педагогам необходимо:

1. Осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку; с уважением и пониманием относиться друг к другу.
2. Помнить о том, что ребенок - уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого как он (она) нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее.
3. В родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Педагогам - воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы.
4. Родителям - поддерживать в ребенке доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы.
5. Педагогам - учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.
6. Родителям и педагогам - изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении.
7. Родителям и педагогам - проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции.

8. Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
9. Всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

Цель программы состоит в том, чтобы в семье и дошкольном образовательном учреждении создать благоприятные условия для образования, направленного на развитие личности ребенка, его дарований и способностей как способов самостоятельного решения творческих и других задач.

Все, что получит ребенок, освоив программу, станет фундаментом его личностного, интеллектуального, физического развития и поможет ему сделать уверенный шаг из детства в отрочество.

Учебно-воспитательный процесс выстроен на основе грамотного сочетания программы «От рождения до школы» и ряда парциальных программ и педагогических технологий:

- Программа «Физическое воспитание в детском саду», М.Д. Маханева;
- «Физическое культура — дошкольникам» Глазырина Л.Д.
- «Гармония» Тарасова К.В.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.
- «Экологическое воспитание дошкольников» Николаева С.Н.
- «Театр-творчество-дети» Сорокина Н.В., Миланович Л.Г.
- Региональная программа «Родники Дона» Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л.
- Учебно-методическое пособие «Са-фи-дансе.»Фирелева Ж.Е, сайкина Е.Г.
- Пособие по воспитанию и обучению детей до 3 лет «Кроха»
- Учебное пособие «Безопасность» Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л.
- Программа социально-эмоционального развития «Азбука общения» Щипицина Л.М., Защиринская О.В.
- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Филичева Т.Б., Чиркина Т.В.
- «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Каше Г.А., Филичева Т.Б.

- «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» О.С.Гомзяк

Образовательный процесс на базе МБДОУ осуществляется на основе Учебного плана, расписания непосредственно образовательной деятельности разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.2660-10, типовым положением о дошкольном учреждении.

При организации режима пребывания детей в МБДОУ образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности. В группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно по подгруппам по всем образовательным областям, кроме образовательной области «Музыка».

В группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно по подгруппам по следующим образовательным областям:

- Познание
- Художественное творчество
- Коммуникация

Занятия по остальным образовательным областям проводятся фронтально.

Для профилактики утомления детей занятия познавательно-речевого направления сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность занятий соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерывы между занятиями – 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся индивидуально в первой и второй половине дня.

В тёплое время года максимальное количество занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

При выборе методик обучения в детском саду предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфер развития.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется в возрасте не ранее 6 лет.

1.4. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
 - направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Программа разрабатывалась с учётом следующих принципов:

Актуальности

- разработка программы предполагает её ориентацию на наиболее важные образовательные области
- потребности детей, родителей, общественных и государственных институтов.

Интеграции

Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Реалистичности

Предполагает соответствие программы не только потребности родителей и возможностям, интересам, склонностям детей, но и профессиональному уровню педагогического коллектива, реальным материальным и финансовым ресурсам ДОУ.

Контролируемости

Ориентирует педагогический коллектив на разработку программы, позволяющей отслеживать промежуточные и итоговые результаты образовательного процесса.

в на разработку программы, позволяющей отслеживать промежуточные и итоговые результаты образовательного процесса.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Создание и обновление предметно-развивающей среды

Модель образовательного пространства:

№	Наименование	Психолого-педагогическое назначение
1	Кабинет заведующей	<ul style="list-style-type: none">▪ Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;▪ Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста▪ Создание благоприятного психо– эмоционального климата для сотрудников МБДОУ и родителей
2	Методический	<ul style="list-style-type: none">▪ Методическая библиотека для педагогов▪ Семинары, консультации▪ Круглые столы▪ Педагогические часы▪ Педагогические советы▪ Повышение профессионального уровня педагогов▪ Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и

		развития детей дошкольного возраста
3	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика под музыку ▪ Праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа ▪ Музыкаотерапия ▪ Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы ▪ Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах ▪ Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности ▪ Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности ▪ Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей
4	Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика ▪ Спортивные праздники ▪ Физкультурные досуги ▪ Укрепление здоровья детей ▪ Приобщение к здоровому образу жизни ▪ Развитие способности к восприятию и передаче движений
7.	Коррекционный кабинет (логопед, психолог)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Подгрупповые занятия с детьми-логопатами ▪ Ведение коррекционной работы специалистами ▪ Индивидуальные занятия с детьми ▪ Консультативная работа с родителями и педагогами ▪ Развитие психических процессов
8.	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Осмотр детей ▪ Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками МБДОУ ▪ Профилактическая работа с детьми
9.	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Центр сюжетно – ролевой игры; ▪ Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи; ▪ Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами; ▪ Центр строительно-конструктивных игр; ▪ Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.
10.	Участки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулки ▪ Игровая деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурные досуги, праздники ▪ Самостоятельная двигательная деятельность ▪ Развитие познавательной деятельности ▪ Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков
--	---

Характеристика социально-психологических условий учреждения, обеспечивающую социализацию и адаптацию воспитанников.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды ДОО включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся: физкультурный и музыкальный залы, изостудия, коррекционный блок.

Для полноценного физического развития имеются физкультурный зал, который оснащен разнообразным оборудованием: шведская стенка, гимнастические скамейки, мягкие модули, мишени для метания, коррекционные дорожки разных видов для профилактики плоскостопия, обручи, скакалки, мячи разных размеров, футбольные мячи, гимнастические палки, «гусенички» для подлезания, кольцобросы, туннели спортивные для отработки координации движений, мячи массажные, набор кеглей, мягкий спортивный инвентарь, модуль «Горка»; тренажеры: «Беговая дорожка», «Велотренажер».

Оснащение музыкального процесса.

Имеется музыкальный зал, пианино, музыкальный центр, аккордеон, детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, арфа, бубны, гармошки, погремушки. Создана фонотека грамзаписи, аудиозаписи. Музыкальный кабинет оснащен музыкально-методической литературой и дидактическими играми.

Для театрализованной деятельности изготовлена ширма, приобретены игрушки для кукольного театра: куклы «би-ба-бо, перчаточные, пальчиковые, клубочки-ложки, марионетки, «верховые»; шапочки-маски, костюмы.

В детском саду имеются необходимые условия для успешного развития изобразительной и конструктивной деятельности.

Собран необходимый материал для художественного развития детей (мольберты, образцы пейзажной живописи известных художников, краски, кисти, нетрадиционные материалы).

В каждой группе в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования: альбомы, цветные карандаши, фломастеры, кисти разных размеров, краски «Гуашь», мелки, нетрадиционные предметы рисования (тычки, губки, печатки, шаблоны). А также картинки, изображающие окружающий мир. Повседневно дети используют пластилин, украшая вылепленные изделия стеклой, различными печатками.

Занимаясь аппликацией и художественным трудом, дети используют цветную бумагу, ткань, засушенные веточки, цветы, листья.

Коррекционный кабинет предназначен для работы психолога и логопеда:

в кабинете имеются: емкость с песком для проведения пескотерапии, мягкий модуль; зеркало, столы возле настенного зеркала, набор логопедических зондов, фланелеграф, набор картин, настенная азбука, наглядный материал, используемый для обследования устной речи детей, размещенный в отдельных конвертах, расположенный по лексическим темам, наглядно-иллюстративный материал в виде карточек-символов с графическим изображением звуков, слов, предложений, карточки с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением, различные речевые игры, лото, схемы и алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, большое количество сюжетных картин и картинок, пособия для развития мелкой и артикуляционной моторики.

В групповых комнатах создана предметно-развивающая среда. Оборудованы мини - спортивные уголки с набором физкультурных пособий и игрушек, нетрадиционного оборудования: дорожки - топожки, бревнышки-питоны, батуты, мягкие мячи для метания в цель, массажеры и др. Имеются наглядные пособия, художественная литература, альбомы для рассматривания по темам «Животные», «Птицы», «Насекомые» и др, гербарии, дидактические игры. Оборудованные театрализованные уголки с различными видами театров (пальчиковый, теневой, перчаточный, настольный, плоскостной), фланелеграфы, ширмы настольные и напольные, костюмы, шапочки.

Имеются музыкальные уголки, которые оснащены игрушками- заменителями, а также музыкально-дидактическими играми и пособиями.

В каждой группе созданы центры речевой активности (книжный уголок), в которых собраны книги различных тематик и жанров.

Во всех возрастных группах имеются зоны познавательно-интеллектуальной деятельности, в которых размещен дидактический материал, настольно-печатные, занимательные и развивающие игры, сориентированы на возраст и индивидуальные возможности детей.

Игровая развивающая среда представлена оборудованием:

1. Игрушки всех видов, разных размеров из разных материалов, имеющих разнообразные признаки, свойства и качества;
2. Комплекты атрибутов по всем творческим играм данного возраста;
3. Разнообразное, соответствующее возрасту и росту детей собственно игровое оборудование.

Каждая возрастная группа в детском саду имеет прогулочную веранду и участок для игр со стандартным игровым оборудованием, целесообразно размещенным для свободного использования детьми:

1. Дидактические игрушки (пирамидки, матрешки, лото);
2. Моторные игрушки (мячи, обручи, кегли);
3. Технические игрушки (машинки, самолеты, ракеты);
4. Сюжетно-образные игрушки и все необходимое для развертывания игр в кукольном уголке;
5. Игрушки-наборы: домашние животные и птицы, лесные звери и птицы;
6. Строительный материал;
7. Музыкальные игрушки;
8. Наборы игрушек для игр с песком и водой;
9. Игрушки-забавы.

2.2. Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется в возрасте не ранее 6 лет.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение недели января (февраля) ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной основой реализации Программы является Примерный календарь праздников. Праздники как форма работы, с учетом их общей социально-личностной направленности и ориентированности, включены в область «Социализация», независимо от конкретной тематики каждого из них и интеграции с другими образовательными областями Программы.

Качественное образование – это во многом результат единства целей, задач, содержания, технологий и форм организации образовательного процесса.

Исходя из этого условия, определены:

- Режим организации жизнедеятельности детей
- Организация питания
- Сетки занятий и учебный план детского сада
- Система физкультурно-оздоровительной работы
- Система индивидуальной работы с детьми
- Система взаимодействия детского сада и семьи

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- особенностями организации разновозрастных групп;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00.

«Утверждаю»
Зав. МБДОУ № 207
_____ Ляпичева С.В.

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ деятельности/примерное/ .

	1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА «ЛУЧИК» №5	2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА №4	2- МЛАДШАЯ №3	СТАРШАЯ ГРУППА №6	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №1	СРЕДНЯЯ ГРУППА №2
понедельник	9.00-9.15 музыкальное 9.40-9.55 чтение художественной лит-ры	9.00 -9.15- познание 9.30-9.50 музыкальное	9.00- 9.20 ФЭМП 9.30- 9.50 - познание(констр) 10.10-10.35 музыкальное	9.00- 9.20 Познавательное- ФЭМП 9.30-9.50 познание(конструкт вное) 10.25 — 10.55 физкультурное н/в	9.00 —9.25 речевое развитие 11.30- 12.00 музыкальное	9.05-9.25 познание (ФКЦМ) 9.35-9.55 музыкальное
торник	9.15-9.30 Познание 9.40-9.55-лепка 10.15-10.25- физкультурное н/в	9.00-9.20 физкультурное 9.40-9.55 рисование 10.00-10.20 физкультурное на воздухе	9.00- 9.20 ФЭМП 9.50-10.10 - физкультурное	9.00 — 9.20 речевое 9.30 — 9.50 физкультурное 10.15-10.45 лепка	9.05 —9.30 познание /ФЦКМ/ 9.40-10.05- лепка 10.25 -10.55 физкультурное	9.05- 9.30 -лепка 9.40-10.00 — муз-е 11.00 — физкультурное

Среда	9.00-9.15 музыкальное 9.30-9.45 речевое развитие	9.05-9.20 ФЭМП 9.30-9.50 музыкальное 11.00-11.20- физкультурное н/в	9.00-9.20 познание /ФЦКМ/ 10.00—10.20 физкультурное н\воздухе 11.20-10.40- музыкальное	9.05 -9.25 аппликация 11.30- 12.00 физкультурное	9.05-9.25 коммуникация /худ. литература 9.35 — 10.00 музыкальное 10.15 — 10.45 конструирование/аппликация	9.05-9.25 — познание/ФЦКМ/ 10.45 – 11.10 музыкальное
Четверг	9.00 -9.15 сенсорика 9.30-10.00 рисование 11.00-11.20 физкультурное на прогулке	9.00- 9.15 лепка/ аппликация по п\п 9.30—9.50 музыкальное	9.00-9.20 конструирование/ аппликация по п\п 10.00-10.20 - музыкальное	9.00-9.25 познание/ФЭМП/ 9.40 — 10.05 — лепка 10.40-11.10 физкультурное	9.00 - 9.25 познание /ФЦКМ/ 10.10 — 10.40 физическая культура 11.30 — 12.00-лепка	9.00 —9.20-лепка 9.40 —10.00 физическая культура 10.10-10.30 познание/ФЦКМ/
пятница	9.00 - Лепка 9.40- физкультурное	9.00- 9.15 развитие речи- х/л 9.40 – 10.00 физкультурное	9.00- 9.20 аппликация 10.50-11.10 физкультурное	9.05 —9.25 познание ч/н 9.45 — 10.15 физкультурное	9.00-9.30 аппликация/конструирование 11.30 —12.00 физкультурное н/в	9.00-9.20 речевое 9.30-9.50 физкультурное

Для реализации образовательной функции ДОУ разработан учебный план, в котором отражены все разделы программы , определено количество занятий в неделю в каждой возрастной группе, общее количество занятий и их длительность. Это позволяет нам планировать нагрузку на детей в соответствие с Сан ПиНами, проследить распределение занятий разного цикла в течение учебной недели.

Учебный план МБДОУ № 207

№	Виды занятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Предметное окружение, явление общественной жизни, природное окружение, экологическое воспитание	1	1	1	1	1
2.	Речевая деятельность	1	1	1	1	1
3.	Художественная литература	1	1	1	1	1
3	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	2
5	Элементарные математические представления и сенсорная культура	1	1	1	1	2
6	Художественно-творческая деятельность: рисование/лепка аппликация/конструирование	1 1	1 1	(чередуются) 1 1	1 2 2	1 2 1
7	Музыкально-ритмическая деятельность	2	2	2	2	2
8	Двигательная деятельность	3	3	3	3	3
	Итого в неделю:	11	11	11	15	16
	Длительность занятий	до 15-мин	до 15 мин	до 15-20 мин	до 25 мин.	до 30 мин.

Реализация учебного плана возможна только при выполнении определенных условий:

-профессиональная компетентность и принятие педагогическим коллективом комплексной программы и технологий, реализуемых в ДОУ;

-правильный подбор методического обеспечения к реализуемым программам и технологиям

-создание условий для реализации программ и технологий:

-режим дня;

-полноценная развивающая среда

-привлечение родителей и социума в образовательный процесс.

2.3.Возрастные особенности детей.

Основная задача детского сада – помочь ребенку адаптироваться (привыкнуть) к новой деятельности, новым условиям жизни, незнакомым людям, создать благоприятные условия для более успешной адаптации детей дошкольного возраста, организовать их досуг, способствовать интеллектуальному и творческому развитию.

Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста(2-3г.)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжается развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Ребёнок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. У ребёнка формируется образ Я.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста(3-4г.)

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с

игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники под руководством взрослого способны вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. У детей развивается перцептивная деятельность. Дети могут воспринимать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы и в помещении детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Дети скорее играют, чем активно вступают во взаимодействие. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей средней группы(4-5л.)

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи

У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить,

обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Возрастные особенности детей старшей группы(5-6л.)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона; грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей подготовительной группы(6-7л.)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.4. Организация образовательного процесса.

Модель образовательного процесса

Модель воспитательно-образовательной деятельности с детьми построена на основе следующих системообразующих компонентов:

1. Открытие дополнительной коррекционной речевой группы; обеспечение материально-методической базы; оформление нормативных документов.
2. Обогащение предметно-пространственной среды развития ребенка во всех помещениях детского сада
3. Мониторинг (системное изучение индивидуального продвижения каждого воспитанника)
4. Вовлечение родителей в совместную воспитательно-образовательную деятельность детского сада и семьи
5. Сотрудничество с внешними организациями для обогащения и углубления социально-культурной среды детского сада

Модель воспитательно-образовательной деятельности на день

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)	Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение)
	Закаливание (облегченная форма одежды, полоскание горла, контрастный душ, прогулка со стимуляцией двигательной активности)	Гимнастика пробуждения
	Физкультурное занятие и физкультминутки на занятиях	Закаливание (ходьба босиком по спальне, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам,

		дыхательная гимнастика)
		Физкультурный досуг (игры и развлечения)
		Самостоятельная двигательная активность
Познавательное развитие	Занятия	Занятия
	Беседы	Индивидуальная работа
	Игры с дидактическим материалом	Досуг познавательного характера
Социально-нравственное развитие	Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день	Индивидуальная работа
	Формирование навыков культуры поведения за столом	Трудовые поручения, работа в книжном уголке
	Формирование навыков культуры общения	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
	Свободные игры с детьми	Занятия по дополнительному образованию
	Общение младших и старших	
Художественно-эстетическое развитие	Занятия	Занятия
	Работа над эстетикой быта	Индивидуальная работа
	Индивидуальная творческая деятельность детей	Музыкально-художественный досуг

2.5 Система физкультурно- оздоровительных мероприятий

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей. Культивирование здорового образа жизни - основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада. Физкультурно-оздоровительная деятельность также является значимым ресурсом для формирования адекватных гендерных моделей поведения.

Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
Обследование			
1. Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей	Все	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, . медсестра, воспитатели групп
2. Профилактические медицинские осмотры	Ср., ст., под.	1 раз в год	медсестра
Обеспечение здорового ритма жизни			
1. Щадящий режим (адаптационный период)	Все	Сентябрь, октябрь	Воспитатели
2. Гибкий режим	Все	В течение года	Воспитатели
3. Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все	В течение года	Воспитатели
4. Рациональное питание	Все	В течение года	медсестра
5. Занятие ОБЖ	все	В течение года по плану	Воспитатели
Двигательная деятельность			
1. Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели групп
2. Физкультурные занятия: в зале на воздухе	Все Мл; ср; ст; под.	2 раза в неделю спортивный зал, 1 раз на воздухе.	Инструктор по физической культуре Воспитатели

3. Физкультурные минутки	Все	Ежедневно	Воспитатели
4. Самостоятельная двигательная деятельность детей	Все	Ежедневно	Инструктор по физической культуре Воспитатели
5. Корректирующая гимнастика	Ст., под.	Ежедневно	Инструктор по физической культуре
6. Подвижные и динамические игры	Все	Ежедневно	Воспитатели
7. Подвижные народные и спортивные игры на прогулке	Ср., ст., под.	Раз в неделю	Воспитатели
8. Минутки здоровья	Все	Ежедневно, в течение дня	Воспитатели
9. Дыхательная гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
10. Гимнастика после сна	Все	Ежедневно	Воспитатели
Лечебно-профилактические мероприятия			
1. Витаминотерапия	Все	Осенне-зимний период	Медсестра воспитатели.
2. Профилактика гриппа и ОРВИ	Все	В неблагоприятные периоды: отключение отопления весной и осенью; инфекция	Медсестра , воспитатели.
3. Физиотерапевтические процедуры: Кварцевание ингаляции	По назначению врача	В течение года	Медсестра
4. Профилактический массаж	По назначению врача	В течение года	Медсестра

Закаливание			
1. Контрастные воздушные ванны	Все	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2. Босохождение	Все	После дневного сна, в летний период	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3. Облегченная одежда детей	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4. Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Свето-воздушные ванны			
1. Проветривание помещений	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
2. Сон при открытых фрамугах	Ст., под.	Во время дневного сна	Воспитатели
3. Прогулки на свежем воздухе	Все	Ежедневно	Воспитатели
4. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все	Ежедневно	Воспитатели
5. Обеспечение светового режима	Все	Ежедневно	Воспитатели
Активный отдых			
1. Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2. Физкультурные праздники	Все	2 раза в год (январь, июнь)	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
3. День здоровья	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4. Каникулы	Все		
5. Неделя здоровья	Все	1 раз в квартал	Инструктор по физической культуре, воспитатели

Двигательный режим ДОУ

№	Формы работы	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Выпускная группа
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин.	Ежедневно 4-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
3	Физкультминутки	Ежедневно на обучающих занятиях				
4	Музыкальные занятия 2 раза в неделю	8 - 10 мин.	10-15 мин	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.
5	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 8-10 мин.	3 раза в неделю 10-15 мин	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 20-25 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
6	Дозированный бег	Ежедневно по 60 - 80 м	Ежедневно по 80-100 м	Ежедневно по 150-200 м	Ежедневно по 200-250 м	Ежедневно по 250-300 м
7	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
8	Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.
9	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхат. гимнастика - корректирующая гимнастика -игровой массаж	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
10	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная	Ежедневно, сочетая упражнения по	Ежедневно, сочетая упражнения по	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору

	гимнастика, пальчиковая гимнастика	выбору 3-5 мин.	выбору 3-5 мин.		8-10 мин.	10-15 мин.
11	Психогимнастика	2 раза в нед. 3-5 мин.	2 раза в нед.ю 3-5 мин.	2 раза в неделю 6-8 мин.	2 раза в неделю 8-10 мин.	2 раза в неделю 12-15 мин.
12	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 8-10 мин.	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
13	Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 20-25 мин.	2 раза в год по 30-35 мин.	2 раза в год по 35-40 мин.
14	День здоровья	1 раз в квартал				
15	Неделя здоровья	1 раз в квартал				
16	Индивидуальная работа по физ. воспитанию	Ежедневно				
		1-2 мин.	3-5 мин.	5-8 мин.	8-10 мин	До 10 мин
17	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.				

Здоровье

Цели: Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно – гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
– Утренний прием на воздухе в теплое время года – Облегченная форма одежды	– Организация второго завтрака (соки, фрукты) – Введение овощей и фруктов в обед и	– Диагностика уровня физического развития – Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники

<ul style="list-style-type: none"> – Ходьба босиком в спальне до и после сна – Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19) – Воздушные ванны – Обширное умывание – Полоскание рта 	<p style="text-align: center;">полдник</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнение натуральных норм питания – Замена продуктов для детей-аллергиков – Соблюдение питьевого режима – Гигиена приема пищи – Индивидуальный подход к детям во время приема пищи – Правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> – Диагностика физической готовности к обучению в школе
---	--	--

Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Безопасность

В ДОУ реализуется программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- «Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Для обогащения знаний детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на дороге в ДОУ реализуется

«Азбука дорожного движения» Л.Б.Баряева., рекомендованна Министерством образования РФ, направлена на решение такой социально-педагогической задачи как воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных нестандартных ситуациях.

Программа разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Раздел «развитие ребенка в конструктивной деятельности» обеспечивается реализацией, методического пособия В. Брфман

«Архитектурная школа имени Папы Карло». Данное пособие ориентировано на развитие мышления детей XXI века. Подчиненный единому научно обоснованному замыслу цикл последовательно усложняющихся игр – уроков развивает у ребенка качества творца – архитектора, превращает обыкновенный строительный набор в материал для возведения по собственным проектам причудливых дворцов и замков. Ценным в программе является то, что дети не только знакомятся в игровой форме с названиями геометрических форм, учатся отображать их на плоскости в различном ракурсе, а в дальнейшем самостоятельно составлять чертежи построек и воплощать их в жизнь, но и получают первичные представления о таком виде искусства как архитектура, начиная с самых ее истоков и до наших дней.

Раздел «речевое развитие дошкольников» осуществляется на основе программы О.С. Ушаковой «Развитие речи детей в детском саду», Н.Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов», В.В.Волиной «Занимательное азбуковедение» как в процессе специально – организованной, так и в совместной деятельности с детьми. Задача педагогов – вызвать у детей интерес к языку и обеспечить творческий характер речи, тенденцию к её саморазвитию.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Социализация.

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В ДОУ реализуются методические рекомендации Г.Н. Калайтановой, Т.И. Агуреевой «Развития представлений о человеке в истории и культуре».

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;
- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<p>Элементарный анализ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • История страны, отраженная в названиях улиц памятниках • Символика области и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<i>Игры – экспериментирования:</i> <ul style="list-style-type: none"> • С природными объектами 	<i>Обучающие игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетно-дидактические 	<i>Тренинговые игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные

<ul style="list-style-type: none"> • С игрушками • С животными <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подвижные ➤ Музыкально-дидактические ➤ Учебные <p><i>Досуговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Интеллектуальные ➤ Игры-забавы, развлечения ➤ Театрализованные ➤ Празднично-карнавальные ➤ Компьютерные 	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсомоторные • Адаптивные <p><i>Обрядовые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культовые <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы
--	---	--

Характеристика сюжетной самодетельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Труд

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Дети осознают направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: ➤ Простые и сложные; ➤ Эпизодические и длительные; ➤ Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): ➤ Формирование общественно-значимого мотива; ➤ Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Познание

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие детей планируется осуществлять в ходе реализации программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса. Развитие экологической культуры осуществляется в ходе реализации программы С.Н. Николаевой «Экологическое воспитание дошкольников».

Младший возраст: обобщенное представление о животных, растениях, сезонных явлениях, проявление интереса к ярким явлениям природы. Установление простых связей между предметами. Определение равенства, неравенства предметов. Называние числительных, обозначая количество (5). Умение считать до 10. знание геометрических форм, определение положения предметов в пространстве. Различение и определение словом временных представлений. Умение создавать простые постройки по образцу.

Старший возраст: проявление устойчивого интереса к природным объектам. Умение считать и решать задачи в пределах 20. Дети знают написание чисел и арифметических знаков. Умение конструировать по условиям, задаваемым взрослыми, изменяют пространственное положение объекта, его частей.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

	деятельности	
--	--------------	--

Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Экспериментирование как методическая систем экологического воспитания дошкольников

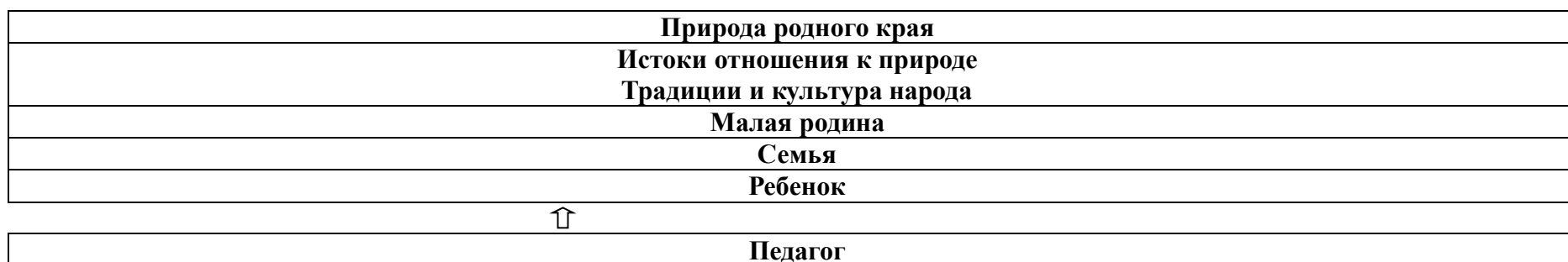
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование

помощью)		
----------	--	--

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра Труд в природе Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры - занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	

Система формирования отношения ребенка к природе родного края



Коммуникация.

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);

связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие детей осуществляется в ходе реализации программы О.С. Ушаковой «Речевое развитие дошкольников».

Младший возраст: освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст: работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов и словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
--	--	---	--	---	--

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---	--

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); ▪ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры

Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

Формирование гуманистической направленности поведения у детей

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выразить свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

Чтение художественной литературы.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

ДОУ реализует программу «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы и программу «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">• Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей;• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;• Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;• Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;• Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;• Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;	<ul style="list-style-type: none">• Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;• Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;• Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка;• Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов;• Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;• Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;• Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;• Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;• Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка;• Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;• Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;• Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;• Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев. | |
|---|--|

Художественное творчество

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

В ДОУ реализуется программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представления о том, что все люди трудятся; • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать интерес к окружающим предметам; • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; • Различать эмоциональное состояние людей; • Воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Дать элементарные представления об архитектуре; • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен; • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; • Развивать воображение, творческие способности; • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

		сверстниками; <ul style="list-style-type: none"> • Формировать эмоционально эстетическое отношение к народной культуре. 	
--	--	---	--

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; • Формировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; • Учить выделять средства выразительности в 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • Развивать эстетические чувства; • Учить создавать художественный образ; • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • Развивать художественное творчество детей; • Учить передавать животных, человека в

<p>основы экологической культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<p>знания о Родине, Москве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. 	<p>произведения искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • Развивать представления детей об архитектуре; • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению. 	<p>движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы.
--	---	---	---

Музыка

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

В ДОУ реализуется программа «Гармония»

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально – дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; • Познакомить с разнообразием и 	<ul style="list-style-type: none"> • Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированн 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со

<p>более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; • Знакомить детей со 	<p>выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к воплощению в свободных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; • Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь 	<p>ого звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; • Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения. 	<p>тембровый слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять первый – ориентировочный – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; • Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; • Развивать чувство 	<p>взрослыми игровое действие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; • Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.
--	---	---	--	--

<p>звучанием отдельных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих их музыке по настроению и способствующих их эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию 	<p>уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, враспынную и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным враспынную и только потом – по кругу; • Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества. 		<p>темпа в системе чувства музыкального ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах 	
---	--	--	---	--

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпритации; ▪ Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ На основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; ▪ Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений; ▪ Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма; ▪ Продолжать развивать ориентировку в пространстве; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; ▪ Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; ▪ Учить детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; ▪ Развивать у детей тембровый и динамический слух в процессе игры на 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; ▪ Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; ▪ Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей; ▪ Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; ▪ развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца

<p>узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц; ▪ Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; ▪ Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них; ▪ Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными 	<p>петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; ▪ Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; ▪ Продолжать работу над чистотой 	<p>ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; ▪ Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации. 	<p>игры.</p>
--	--	--	---	--------------

	этюдами.	интонирован ия мелодии голосом.		
--	----------	---------------------------------------	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Современное образовательное учреждение немислимо без системного, осмысленного взаимодействия с семьей. Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека. Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей.

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.
3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

4.

Линии, способы и формы взаимодействия с семьей

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое	Формирование традиций	Клуб «Сильные, смелые, ловкие»

	развитие и здоровье	совместного спортивно-оздоровительного досуга	Фестиваль «Папа, мама, я – здоровая семья!» Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника, психолога
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Психологические гостиные «Профессия – родитель» Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах и на сайте . Индивидуальные консультации педагога-психолога, воспитателей, учителя-логопеда. Семейные творческие проекты «Моя олимпиада» «Открытый детский сад — открытые родители» «Книга в каждый дом» Совместные тематические выезды в галереи, театры, музеи, за город.
3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники - Новый год -Масленица- -День защитников отечества

			<p>- 8 марта</p> <p>- День семьи (16 мая)</p> <p>- День знаний</p> <p>- Праздник Осени</p> <p>- День матери</p> <p>- День отца</p>
			Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения
			Участие в конкурсах социальных проектов
			Празднование юбилея детского сада

Линии, способы и формы взаимодействия с семьей

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое	Формирование традиций	Клуб «Сильные, смелые, ловкие»

	развитие и здоровье	совместного спортивно-оздоровительного досуга	Фестиваль «Папа, мама, я – здоровая семья!» Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника, психолога
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Психологические гостиные «Профессия – родитель» Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах и на сайте . Индивидуальные консультации педагога-психолога, воспитателей, учителя-логопеда. Семейные творческие проекты - Права ребенка - Я- внутри меня и рядом - Дети индиго - Мой ребенок – это талант!
3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники - Новый год -Масленица-

			<p>-День защитников отечества</p> <p>- 8 марта</p> <p>- День семьи (16 мая)</p> <p>-День знаний</p> <p>- Праздник Осени</p> <p>- День матери</p> <p>- День отца</p>
			Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения
			Проект «Горизонты развития»
			Участие в конкурсах социальных проектов
			Благотворительные

Основные направления организации работы образовательного учреждения с семьей

- Составление характеристик семей;
- Организация:
 - диагностической работы по изучению семей
 - психолого-педагогического просвещения родителей;
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей;
- Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей;
- Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания;
- Внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики;

- Оказание помощи родителям:
- в формировании нравственного образа жизни семьи, в предупреждении негативных проявлений у детей
- в развитии у детей социального опыта, коммуникативных навыков и умений, подготовке к школе;
- Активное включение в работу с семьей педагогов дополнительного образования, воспитателей;
- Разработка тематического оформления по работе с семьей (уголок для родителей в группах, музыкальный зал, стенды для родителей и др)

4.Проектируемые результаты.

4. 1.СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Содержание психолого-педагогической работы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по *основным направлениям*:

- Физическое – физическая культура и здоровье
- Социально-личностное – безопасность, социализация, труд
- Познавательно-речевое – познание, коммуникация, чтение художественной литературы
- Художественно-эстетическое – художественное творчество, музыка

Содержание психолого-педагогической работы в МБДОУ выстроено в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования - Программа социально-эмоционального развития «Азбука общения» Щипицина Л.М., Защиринская О.В..

4.2.СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы в МБДОУ (далее – система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к

переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОО. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе.

Мониторинг основных психических процессов ребенка проводит квалифицированный педагог – психолог по методикам, предлагаемым районным психологическим центром:

-методика «Дорисовывание фигур» (уровень развития воображения) О.М.Дьяченко;

-методика «10 слов» (по А.Р.Лурия, вариант Истоминой; исследование объема слухоречевого запоминания);

-методика «Оценка объема внимания» (для детей с 4 лет);

-методика «Последовательность событий» (определение способности к логическому мышлению, обобщению);

-методика «Моторная проба» (диагностика мелкой моторики дошкольника);

-методика «Графический диктант» (диагностика развития произвольности).

-Игра – показатели уровня развития сюжетно-ролевой игры М.В.Астаповой.

- Мышление – интегральная оценка по методике А.И.Савенкова «Определение уровня интеллектуальных способностей».
- Общение – социометрическая методика «Секрет» Т.А.Репиной.

- Внимание – «Метод повторения чисел для оценки объема внимания». С-Пб. ПГУ им. А.И.Герцена.

Педагог-психолог обследует детей:

- при поступлении в детский сад;

- при переходе в следующую возрастную группу;

– при подготовке детей к школе.

– Диагностика по всем разделам комплексной программы проводится два раза в год: в начале и конце учебного года (сентябрь, май).

Диагностика может быть организована в следующих формах:

- занятия по подгруппам;

- индивидуальное занятие;

– специально организованное наблюдение за совместной деятельностью.

Мониторинг как способ систематической фиксации динамики развития в нашем детском саду состоит из следующих ключевых элементов:

- Система фиксации динамики развития воспитанников
- Система фиксации динамики профессионального развития персонала

- Система фиксации динамики удовлетворенности потребителей услуг детского сада

Основные способы фиксации динамики удовлетворенности потребителей услуг детского сада:

- Экспертные листы, оформляемые родителями по результатам открытых просмотров различных видов деятельности детей в детском саду.
- Анкетирование по итогам квартала и года.
- Анализ динамики спроса на услуги.

Результаты освоения основной общеобразовательной программы

Промежуточные результаты

Итоговый результат

Физические, интеллектуальные, личностные качества, формируемые в течение всего периода дошкольного образования, оценка которых осуществляется с определенной периодичностью.	Физическая и психологическая готовность к школе.
--	--

Периодичность оценки формируемых качеств ребёнка

Промежуточные результаты

Итоговый результат

Осуществляется в сентябре-октябре, апреле-мае текущего года с целью: <ul style="list-style-type: none"> • своевременного внесения корректив в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; • выстраивания индивидуальных траекторий развития детей, 	Оценка готовности осуществляется при переходе ребёнка с уровня дошкольного образования на уровень общего (начального общего) образования.
--	---

<p>которые по каким-либо причинам не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования знаний, умений и навыков; • развития способов овладения ребёнком той или иной деятельностью. 	
---	--

4.3 Планируемые результаты освоения детьми образовательных областей

Итоговые результаты освоения детьми программы должны показывать портрет выпускника ДОУ:

Виды деятельности	Показатели развития выпускника
Сюжетно – ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> ▪ стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; ▪ самостоятельно организует предметно-игровую среду; ▪ действия в игре все больше заменяет словом; ▪ индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью; ▪ создает и проигрывает целостные сюжеты; ▪ удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
Народные игры	<ul style="list-style-type: none"> • четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения; • испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми.
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • стремится к достижению заданного игрой результата; • умеет следовать логике действий в игре
Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> • в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы; • речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; • использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка; • создает оригинальные рисунки.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; • применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); • пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение

	<p>пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, для украшения интерьера, для игры и др.).
Самообслуживание и элементы труда	<ul style="list-style-type: none"> • распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате; • владеет культурно – гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); • стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).
Общение со взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> • инициативен в общении с педагогами, персоналом, родителями других детей; • поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; • беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); • умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; • в общении проявляет уважение к взрослому.
Общение со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> • способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья); • проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; • умеет договариваться со сверстниками; • проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем – то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним.
Познавательная деятельность	
Речь	<ul style="list-style-type: none"> • свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения; • может построить связный рассказ по сюжетной картинке;

	<ul style="list-style-type: none"> • использует обобщающие слова, антонимы, сравнения; • использует речь для планирования действий; • понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); • свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; • по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); • рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.
<p>Формирование целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, называет адрес; – имеет представление о России как своей стране; – узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»); – интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно – следственные связи; – имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; – имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); – знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется рвется и др.); – имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает (врач лечит, учитель учит); – ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); – понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (в воскресенье, отпуск, праздник и др.); – обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.
<p>Экспериментирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;

	<ul style="list-style-type: none"> • находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий; • устанавливает причинно – следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).
Развитие обобщений	<ul style="list-style-type: none"> • обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); • объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающими понятиями (одежда, мебель, посуда и др.); • имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).
Эмоциональные проявления	<ul style="list-style-type: none"> • инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий; • хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций; • способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя; • проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; • с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается; • осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм.
Проявления в психическом развитии	<ul style="list-style-type: none"> • хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; • стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; • стремится к освоению нового.
Проявления в физическом развитии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ у ребенка развиты двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества); ▪ сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги); ▪ подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); ▪ прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; ▪ бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5 – 8 м;▪ хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку. |
|--|---|

Модель выпускника

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения. Согласно точке зрения М.С. Кагана, структура личности детерминируется влиянием пяти основных видов человеческой деятельности (познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, преобразовательной, художественной) и может быть представлена как единая совокупность взаимосвязанных пяти потенциалов, формирующихся под воздействием видов деятельности. В соответствии с этим мы полагаем, что модель выпускника может складываться из описания **пяти основных потенциалов личности ребенка**: познавательного, нравственного (ценностного), коммуникативного, художественного, физического. Данный подход в целом не противоречит существующему проекту «Обязательного минимума содержания дошкольного образования», дифференцированного по **следующим направлениям развития** (которые также были взяты за основу разработки модели выпускника): физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное.

1. Проектируемый образ выпускника полезно соотнести с государственным образовательным стандартом, предыдущими достижениями педагогического коллектива данного образовательного учреждения, результатами работы образовательных учреждений аналогичного типа и вида.
2. В образ выпускника необходимо включить как качественные, так и количественные параметры развития личности воспитанника.
3. Основные параметры подготовленности выпускника следует излагать, исходя из приоритетности функций данного

образовательного учреждения, его предназначения.

4. Образ выпускника — это программа-минимум, позволяющая членам педагогического коллектива сосредоточить свои усилия не только на формировании общих качеств, но и на поддержке и развитии уникальных черт личности ребенка.

5. Полезно проектировать образ выпускника конкретного дошкольного образовательного учреждения с учетом мнений ближайших образовательных учреждений, в которых выпускники продолжают свое образование. Это будет способствовать укреплению связей преемственности в воспитании и развитии воспитанников на разных ступенях обучения.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ДООУ.

Цель: обеспечить индивидуальную траекторию комплексного развития каждого ребенка с учетом его психического и физического состояния здоровья, сформировать психологическую готовность к школе, развить восприятие, воображение, художественно-творческую деятельность.

Выпускник ДООУ — ребёнок, обладающий следующими характеристиками:

— физически и психологически здоровый, физически подготовленный, владеющий основными видами жизненно важных движений, умеющий использовать приобретённый двигательный опыт в самостоятельной деятельности, со сформированной потребностью в здоровом образе жизни.

— любознательный, способный выполнять логические операции, владеющий обобщёнными способами деятельности, проявляющий инициативу в поисковой деятельности, использующий символические средства для познания окружающего мира, умеющий планировать, контролировать и корректировать свои действия, способный связно выразить свои мысли и намерения;

— владеющий культурой познания взрослых и детей, основами социального поведения (доброжелательно относящийся к людям, умеющий попросить помощи у взрослого и сверстника и оказать её, способный организовать совместную

деятельность, управлять своим общением), умеющий принять ответственность на себя за своё поведение, проявить чувство собственного достоинства;

— эстетически осознанно относящийся к окружающему миру, способный к эстетической оценке, владеющий основными способами создания и воплощения художественного образа в разных видах деятельности, с развитыми универсальными (эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, художественное мышление) и специальными (изобразительными, музыкальными, театральными, художественно — конструктивными, художественно — речевыми) способностями, со сформированной потребностью заниматься художественной деятельностью.
